

Ann Lindström



Har spelat med i **Grefven och Grävarne** under sex år och gjorde bl.a. rollen som värdshusvärdinnan Louis Dubois. Hon har gjort rollen som baderska i **Den badande bokhandlaren** och medverkat i **Tribadernas natt** och **Vilda Hildas Revy**. Sedan hösten 2001 har hon spelat Teresia i Hultet i Vilhelm Mobergs **Marknadsafton** och Rut i Mobergs **Bönder emellan** under två år. 2006 blev det Lovisa i **Marknadsafton**. Hon har medverkat i uppsättningen **Kunde prästänkan så kan väl du** av **Cecilia Torudd** och August Strindbergs **Den starkare**. Sommaren och vintern 2009 spelade hon Axelina i Mobergs **"En löskekarl"** Ann arbetar som socionom och naturhälsopedagog. Spelade Gustava Hägg i **Änkeman Jarl** sommaren 2010.



Lotta Karlsson

Har ett förflutet som dansbandssångerska och arbetar som regionchef för Oriflame. Hon har medverkat tre år i **Vilda Hildas Revy** i Motala. År 2006 gjorde hon rollen som Teresia i Hultet i Mobergs **Marknadsafton** och 2007 och 2008 som pigan Sigrid i folklustspelet **Lördagskväll**. 2009 var det dags för hennes första huvudroll, som bonden Linus hustru Ragnhild i skådespelet **En löskekarl**. Spelade Hilma i **Änkeman Jarl** sommaren 2010.



Dan Salberg

Har varit intresserad av teater sedan barnsben. Sin debut gjorde Dan i **Den sönderslagna krukans** av Henrich von Kleist år 1992. Detta gav naturligtvis mer smak och Dan var sedan med om att bilda kulturföreningen Axet i Borensberg, där han agerat i samtliga produktioner, senast i **Lottas Krog** och **Livet på Kungs Norrby**. I sju år av åtta, medverkade Dan med ett antal roller i det historiska spelet **Grefven och Grävarne** och år 2007 i **Mudderverket**. Dan har gjort rollen som Anton i Backa i Mobergs **Lördagskväll** år 2007 och 2008. 2009 spelar han rollen som Ejnar Sandin i Mobergs **En löskekarl**. Spelade Albert i **Änkeman Jarl** sommaren 2010. Dan arbetar på Arla Plast i Borensberg.

Ordförklaringar:

Mäld= spannmål som skall malas
Löskekarl = (ålderdomligt) man utan fast arbete och bostad, lösdrivare, ogift, lös
En fjärdings väg = 2672 m

PROGRAM: 10 kr



En löskekarl

**Gästspel vid
Moshultamåla skola**

7-8/8 2010

**Skådespel
av
Vilhelm Moberg**

med

Motala Teaterverkstad



Foto: Mathz Hjalmarsson

Handlingen till **En löskekarl** utspelar sig i slutet av 30-talet c:a **två veckor före jul**, då hemmansägaren Linus i Askebäck befinner sig på kvarnen för att mala malden. En främling uppenbarar sig vid grinden hos hans hustru Ragnhild och hennes mor Axelina, som är i fullt arbete inför den stundande julen. Han närmar sig sakta huset och knackar på dörren. Spelet kan börja.....

Linus i Askebäck , hemmansägare	Åke Lindberg
Ragnhild , hans hustru	Lotta Karlsson
Axelina , Ragnhilds mor	Ann Lindström
Ejnar , främlingen	Dan Salberg

Regissör	Mathz Hjalmarsson
Scenografiarbetare	Sven-Åke Svensson
Dragspelare	Arne Pettersson o Lars Arvidsson
Ljud/programvärd	Leif Gustavsson
Producent	Åke Lindberg
Sufflör/programvärd	Hans Lindström

Mathz Hjalmarsson

Gjorde sin scendebut hos teatergruppen Lincopensarna i Linköping 1989 som konstnär Berlin i August Blanchés **Hittebarnet**. Fortsatte sedan inom samma teatergrupp bland annat i en familjeföreställning i samband med att biblioteket i Linköpings återinvigdes samt Shakespeares **En midsommarnattsdröm**.

Mathz var med och väckte upp Linköpings Friteater med att sätta upp **Råttfällan** vintern 2005, då han stod för regin. Samma år föddes idén med att spela sommar-teater vid Mutebo-Aspnäs miniatyrjärnväg och café. Man bestämde sig för att spela mindre uppsättningar av Anton Tjechovs pjäser och startade med **Ett frieri**. Det har sedan fortsatt med **Björnen**, **Kameleonten**, **Hittebarnet** och nu i år, när det är 5-års jubileum, är det en självklarhet att spela pjäsen **Jubileet** med premiär den 11 juli.

I Motala har vi sett Mathz i bland annat **Grefven och Gräfvarne** under 7 år. Med Motala Teaterverkstad har han agerat i Millenniumsrevyn **Åh, vilket 1900-tal** och Dario Fos **Vi betalar inte, vi betalar inte**, och nu gör han sin debut på Kornettgården med att regissera **En löskekarl**. Mathz har också setts på scener i Vadstena, bland annat i **Ett Birgittaspel** och **Shakespeare på Gräsgården**.

Mathz har gått ett år på Kalle Flygares Teaterskola.. Han jobbar på Östgötateatern som säljare och biljettkassör.



Vilhelm Moberg

föddes den 20 augusti 1898 i ett litet soldattorp i **Moshultamåla**, Algutsboda socken. Han gick sex år i en halvtidsläsande skola och hjälpte från 1907 fadern med lantbruket på den gård dit familjen flyttade. Arbete på en torvmosse, i skogen och som inbärrare på glasbruk var andra erfarenheter av kroppsarbete. Den magra skolgången bättrades på med studier på Grimslövs folkhögskola och på Praktiska skolan i Katrineholm. I april 1919 anställdes Moberg som volontär på Vadstena Läns Tidning. Efter kortare anställningar på olika tidningar flyttade han år 1922 till Alvesta, där han fick tjänst som lokalredaktör vid Nya Växjöbladet. Han gifte sig och bildade familj. I Alvesta skrev Moberg lustspelet **Kassabrist** (1926), som blev hans första litterära framgång och gav honom råd att skriva **Raskens** (1927), som också blev film 1973 och visades i TV. Där liksom i merparten av hans många romaner och skådespel är handlingen förlagd till författarens hembygd. Som författare på heltid flyttade Moberg 1929 med familjen till Stockholm men fortsatte livet ut sin journalistiska granskning av samhället och blev känd som en stor rättsrötekämpe.

Hans största verk var emigrantsviten, **Utvandrarna** (1952), **Nybyggarna** (1956) och **Sista brevet till Sverige** (1959), med vilken han nådde sin höjdpunkt som episk berättare. Utvandrarsviten ligger till grund för musikalen **Kristina från Duvemåla** (1995, musik Benny Andersson, sångtexter Björn Ulvaeus) Som dramatiker framträdde Moberg med bl.a. folkkomedier som **Marknadsafton** (1930), **Bönder emellan** (1933), **Änkeman Jarl** (1940) och skådespelet **En löskekarl** (1941) **Marknadsafton** och **Änkeman Jarl** är hans mest spelade pjäser.



Åke Lindberg

Började spela teater i början av 80-talet i arbetarspelet **ELBA**. Därefter blev det ett antal roller i **Spelet kring Medevi källa**, **Värmlänningarna**, **Kejsarens nya kläder**, **Gruffet i Chiozza**, **Den sönderslagna krukan**, **Vilda Hildas Revy år 2003**, i Vilhelm Mobergs **Marknadsafton** sedan starten 1996 och Mobergs **Bönder emellan** sedan starten 2004. Spelade **Baltzar von Platen** i det historiska spelet **Grefven och Gräfvarne** mellan åren 1997—2005. Åke har arbetat som kulturchef i Motala Folkets Hus under 20 år. Han är ordförande i Motala Teaterförening sedan 1985 och fick Motala Kommuns kultur stipendium år 2001 och valdes av ATR Östergötland till årets skådespelare 2005. Han är också



ordförande i Motala Teaterverkstad och föreningen I Grefvens Tid. Spelade 2007 och 2008 bonden Alfred i Mobergs **”Lördagskväll”** och bonden i **En löskekarl** sommaren och vintern 2009. Producent för **Änkeman Jarl** sommaren 2010.